

















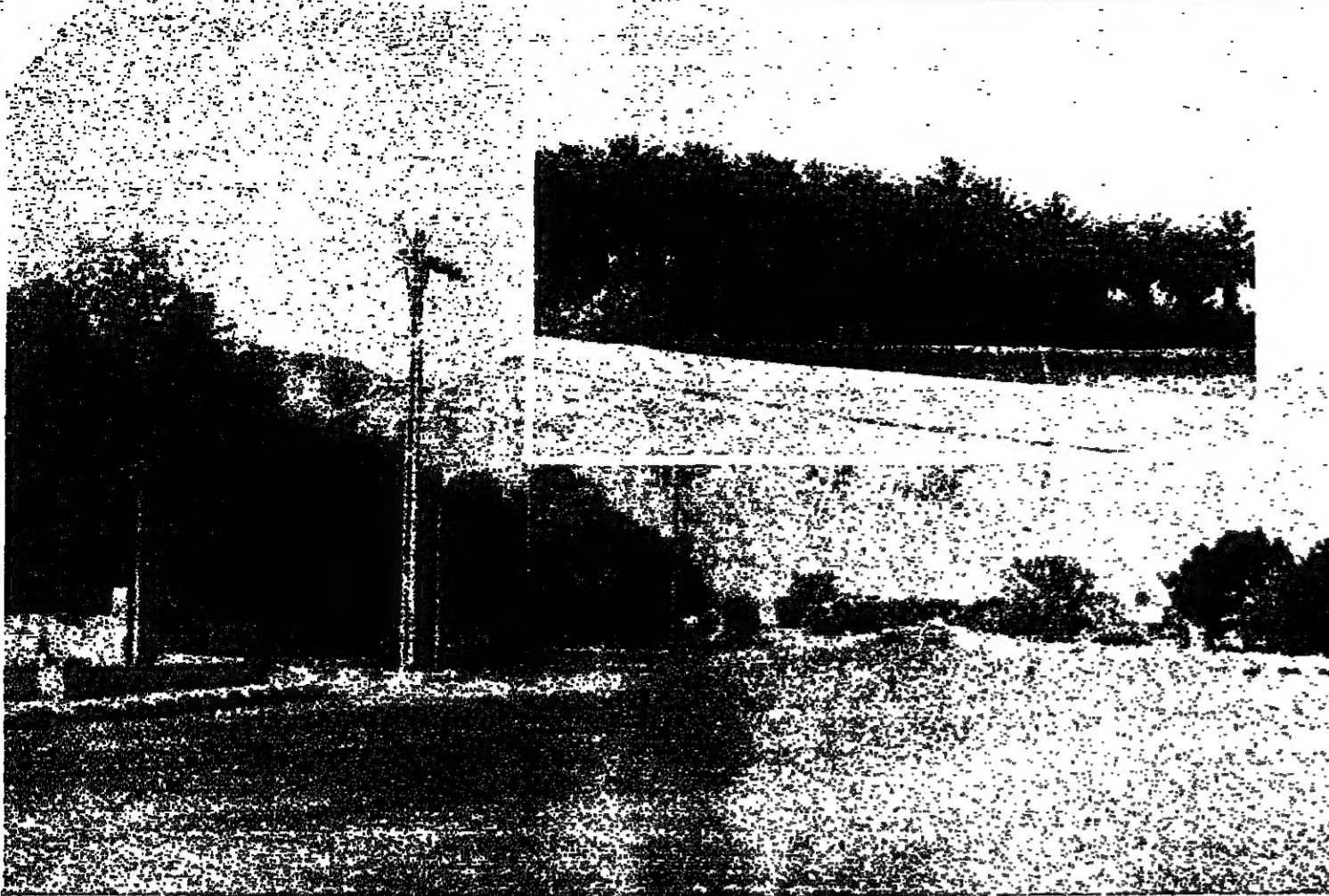




## ■ ■ ■ بعد ان كانت عبارة عن واد وغابات

٤٥ مليون ريال  
تجعل من الحريق مدينة عصرية

الشيخ شريف الشربل شيخ الشيوخ الحارثي وزير حج عداد من الخططان على المواطن



رياضي يمارس فيه مختلف الأنشطة ومكتبة عامة.. وفرع لشركة الراجحي للصرافة وغيرها من الخدمات وهي الآن تعيش وتحظى مثل سائر مدن وقري مملكتنا الغالية بالتنمية والتقدم العمراني.

وعن النقلة الحضارية والعمرانية. قامت بلدية الحريق بتوزيع قطع الأراضي على المواطنين في المخطط الجديد بما يسمى حي «اللحمة» حيث شيدت المخططات بالمباني الحديثة. لضمان السكن المريح لكل مواطن في هذه المدينة.

وقد اقامت البلدية العديد من المشاريع منها زفلة الشوارع، وإنارتها وإنشاء الحدائق العامة ونزع بعض المكينات لفتح الشوارع الفسيحة اما بالنسبة للناحية التعليمية فقد انشأت وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات صرح العلم والمعرفة وهي الآن تحظى باهتمام بالغ. حيث يوجد العديد من المدارس على مستوى مراحلها المختلفة الابتدائي - المتوسط - الثانوي، للبنين والبنات.

اما بالنسبة للزراعة فمدينة الحريق اراضيها خصبة وتكثر فيها النخيل وتشتهر منذ القدم بزراعة التمور، البر، الذرة، والخضار. والفواكه، والحمضيات بأنواعها. وتقوم بتصدير الفواض من الانتاج الى مدينة الرياض والخرج ويقوم الاهالي بتربية الماشية. ومن الحرف السائدة في الحريق الزراعة.

## أكبر سد في المملكة

وفي مدينة الحريق سد كبير لحجز مياه السيول. ويعتبر أطول سد في مملكتنا الحبيبة حيث يبلغ طوله بمسافة ٢٤ كم ويبعد عن الحريق بـ ١٥ كم..

## هذا تريد الحريق

ومن متطلبات مدينة الحريق والتي هي في أمس الحاجة اليها..

● مستشفى عام بدلاً من المستوصف الذي لا يفي بالغرض التام.

● ومركز للدفاع المدني.

● وفرع للهلال الأحمر السعودي.

● فتح طريق غرب الحريق مارا بالريف، حيث أن هذا الطريق سوف ينفذ مباشرة على مدينة الرياض وغيرها من المدن وسوف يساهم باختصار المسافة.. هذه هي أبرز ما يبتنى اهالي مدينة الحريق تحقيقه في القريب العاجل.



□ أحد الشوارع المعلقة بالحريق □  
للمدينة والمواطنين لهذه الأراضي لمواكبة التوسع العمراني الذي تشهده مدينة الحريق.

## كل جديد

■ ما هو الجديد من المشاريع البلدية بمدينة الحريق؟  
كل يوم نحن في جديد وحاليا تقدم البلدية بسفلة شوارع نعام والمفجر وهناك مخطط تهنيزي لقرية نعام والذي سيشتمل على نزع ملكيات من أجل تطوير هذه القرية.

وجار اعتماد مخطط المنح السكنية والدوائر الحكومية بمنطقة حوشه الارض المجاورة.

## اراض لنعام

وسوف تطلب البلدية من مواطني نعام التقدم لتسوية استمارات النخل المحدود فور اعتماده ان شاء الله.

إضافة الى أن هناك سفلة وروصفا وإنارة للحريق والقرى المرتبطة بها ستطرح في مناقصة عامة. كما أنه سيتم سفلة شارع المسلخ وطريق السد ومخطط ٧١، ٢٤، ٢٤، ١/٢٤، ٢٤/ب...

## ما هي الحريق

ويوجد في منطقة الحريق العديد من المرافق الحكومية مثل مركز إمارة وبلدية ورئاسة محاكم شرعية، وكتابة عدل، ومركز للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهناك خدمات أخرى مثل.. الخدمة الكهربائية والهاتف والبريد.. ومستوصف ومركز للرعاية الصحية الأولية ووحدة صحية مدرسية وناد

## تحقيق/زيد علي عيد وإبراهيم المصني :

الاجمالية سبعة وخمسون ألف ريال.

## اراض بالجملة

■ شهد الحريق تقدما عمرانيا كبيرا

فكم عدد المخططات السكنية والقطاع التي تم توزيعها على المواطنين بهذه المنطقة؟  
- لقد بلغ عدد مخططات البلدية ثلاث مخططات وهي : مخطط رقم ٢٤ وعدد قطعه ٩١٨ قطعة تم توزيعها على المواطنين ومخطط رقم ٧١ وعدد قطع اراضي ٣٠٢ قطعة تم توزيعها أيضا على المواطنين ومخطط شمال رقم ٢٤ سيتم توزيعه في المستقبل نظرا لحاجة

الاجمالية سبعة وخمسون ألف ريال.

اما مشروع مبنى البلدية والمستودع وكراج فقد بلغت تكاليف تنفيذه مليونين ومائتين وستة آلاف ومئتين والاربعين ريال وقد بلغت تكاليفها الاجمالية مائتي ألف ريال ومشروع بناء مسلح البلدية يستعمله الف ريال. والسفلة والأتارة وبناء الارصفة للحريق والقرى المحيطة وثمانية وعشرين مليوناً وسبع مائة وأربعة وعشرين ألفاً وتكاليف شبكة المياه وبناء الخزان مليونين ومئتين ألف ريال ونزع ملكية لمساحة البلدية بمبلغ وقدره عشرة ملايين وخمسمائة



□ السيد في حيله التميز زيد علي عيد □  
البلدية والمرافق العامة وتنظيم المخططات السكنية بالصناعية والادارية فقد تم إنشاء مبنى دائم وحديث للبلدية وتزويده بالكوادر المدربة والمعدات اللازمة لكي تتمكن البلدية من تنفيذ المشاريع الكثيرة التي تطرحها وزارة الشؤون البلدية والقروية مع ميزانية البلدية كل عام مشروعات نزع ملكية لتوسعة وفتح شوارع صغيرة في مدينة الحريق واقامة العديد من مشروعات السفلة الدائمة والمؤقتة وإنارة الشوارع واقامة الارصفة بها في الحريق والقرى المرتبطة بها. وتسوير العديد من مقابر الحريق والقرى المرتبطة بها وإنشاء مباني للخدمات الأساسية مثل مبنى مسلح البلدية ومبنى المستودع وجراج البلدية وسوق للخضار واللحوم والحدائق العامة وتطوير مشروع شبكة مياه المدينة وتنظيم مشروع المياه الحالي ودراسة مشروع تصريف مياه السيول والمجاري نظرا لما تعانيه الحريق من أخطار السيول الجارفة.

## المشروع بالارقم

■ مدام الحديث يدور حول المشروع فهل تتكرمون ببقاء الضوء على المشاريع التي اعتمدت ونفذت بالحريق وقراه؟  
- لقد تحدثت عن المشاريع التي نفذت ولكنني اود ان اعطي تكاليف تلك المشاريع لتنفيذ.. ليقف المواطن على حجم الاتفاق المالي التي تحظى به مدينة الحريق فمثلا مشروع سوق الخضار واللحوم بلغت تكلفته

بالاضافة الى تخطيط وتنظيم المخططات السكنية كمخطط ٧١/٢٤ والمنطقة الصناعية كمخطط ٦٩ والتي نقلت اليه كافة الورش الصناعية. ومخطط الدوائر الحكومية رقم ٧٩ ومخطط رقم ٩٢ وهو خاص بمعارض السيارات. وفتح شراعي رقم ٢٥٢.

## مخططات حديثة

والقد امتدت خدمات بلدية الحريق الى قريتي المفجر ونعام وقد وضعت لهما المخططات اللازمة الهادفة الى تطويرهما إضافة الى ان البلدية

## الترميم والصيانة

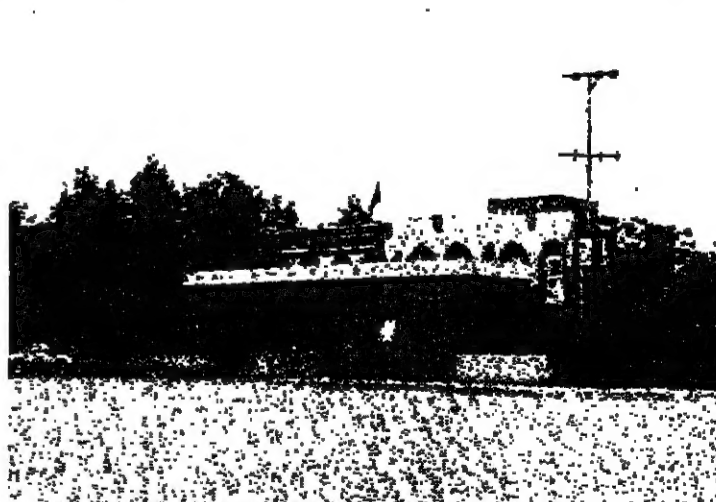
والقد امتدت خدمات بلدية الحريق الى قريتي المفجر ونعام وقد وضعت لهما المخططات اللازمة الهادفة الى تطويرهما إضافة الى ان البلدية

مدينة الحريق تبعد عن مدينة الرياض بمسافة ١٧٨ كم تقريبا تقع في وسط واد كبير تحيط بها الجبال الشاهقة الارتفاع. والأودية المنحدرة والشعاب المتفرعة. سميت بهذا الاسم نسبة الى انها كانت منذ القدم وفيما يقارب عام ٤٠ هـ. واد كبير وغابات تكثر بها اشجار السلم والاثال. وعندما وصل بها البعض من القبائل التي تريد السكن بها قاموا بحرق تلك الاشجار ليتسنى لهم اقامة المساكن والمزارع والنخيل وغيرها من المرافق ولهذا سميت بهذا الاسم.

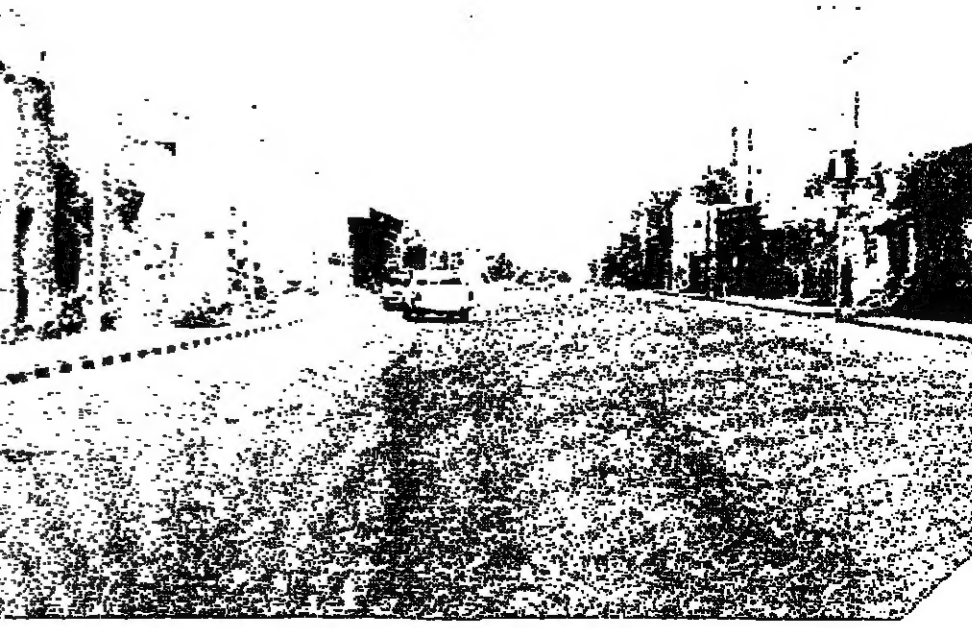
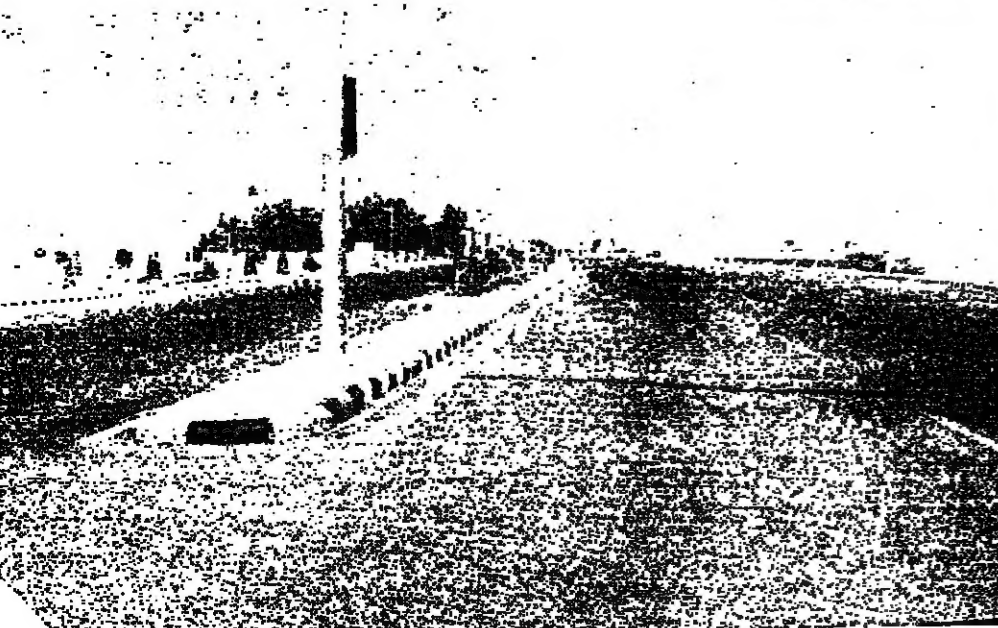
واول من سكن بها هو «وشيد بن سعود بن سعد بن فاضل الهزاني» وكذلك ان بعده «عيسن الهزاني» وبعدها تعددة القبائل نحوها.

وتتبع مدينة الحريق عدة قرى منها «المفجر» والتي تبعد عن الحريق ثلاثة كم، ونعام والتي تبعد عنها بمسافة ١٠ كم، تقريبا وهذه القرى تشتهر بالزراعة والتعريف على هذه المدينة عن قرب التقت «الجزيرة» رئيس بلدية الحريق سعد بن علي السدي وكان هذا الحوار..

■ في البداية نود اعطاء القراء فكرة عن اهم المشاريع منذ تاسيس بلدية الحريق؟  
- بلدية الحريق تأسست عام ١٣٩٥ هـ ومنذ تأسيسها ومدينة الحريق والقرى المرتبطة بها تحظى



□ جبل الطبيعة هنا □









## أحبائي اصدقاء وصديقات الصفحة ..

هل أمضيتم اجازتكم في سعادة ؟  
هل تذكرتم ما اتفقنا عليه من ان نكتبوا ما  
رايتم في رحلتكم واجازتكم ؟  
هل قرأتم كتابا ؟  
هل تذكرتم ما اتفقنا عليه من تخصيصكم ما  
قراتموه ؟  
صفحتكم في انتظار افكاركم ومع حبي  
وتقديرى ..

يحيى سعيد

## فكر

كان احد الرجل يقف على شاطئ نهر مع زوجته  
- وكان الرجل يريد الانتقال مع زوجته الى الجانب الآخر  
من النهر - وظهرت سفينة عليها اثنان من البحارة فكيف  
يمكن نقل الرجل وزوجته الى الشاطئ الآخر مع ملاحظة  
هامة هي ان السفينة  
لا تستطيع ان تحمل  
أكثر من راكبين اثنين فقط -  
والمرأة لا تترك السفينة الا  
مع زوجها فقط

## إصطبل

الرجل لصديقه : هل يمكن ان  
تقرضني مائة ريال ؟  
الصديق : معي خمسون فقط.  
الرجل : اعطها لي وتصيح مدينا في  
بخمسين فقط.

## أطفال الجزيرة



## لغة الأسبوع

□ احنا الثلاثة سكر نيكه  
مع تحيات .. محمود ورائيا  
ورينم احمد حمدة



## الاصلاح



سمع الاب ابنه يردد دما اجمل الاخلاص  
فساله قائلا : ماذا تعني يا بني بقولك : دما اجمل  
الاخلاص واعظم معناه ؟ فاجاب علي : ان هذه  
الكلمة يا امي تحمل آيات النبل والشرف والوفاء  
فقد قرأت أمس كتابا عنوانه "مخلص الى الابد"  
عن حياة الآخرين .. وتأثرت بهذه المثل العليا  
شيء من أجل الأجل هؤلاء مخلصين حق  
كل التأثير وقدرت ان اكون مثلكم في الاخلاص  
قد رهم وتمنيت ان اذا كنت فلاندا لا تتخذ  
والوفاء فقال ابوه : اذا كنت تعجب بهم حقا  
يا بني وتقدر معنى الاخلاص فعملك على ان  
الاخلاص فقال علي : اني اعلمك من الان يا امي  
ان اتخذ الاخلاص مبدئي .. واعمل على ان  
مخلصا في كل عمل اقوم به .. وتفتيقه ان يحفظ  
على الفتى كانت في العمل به .. ذلك ان احفظ  
الصعوبة كانت في العمل به فصعب عليه .. فاجاب علي  
ذات ليلة بذاكر دروس التاريخ وحاول ان يحفظ  
مانيه من تواريت فسمع ابوه فساله : هل كنت يا بني  
بالكتاب .. وسعته ابوه فساله : هل كنت يا بني  
التواريخ .. وسعته ابوه فساله : هل كنت يا بني  
عند القراءة لا تفكر الا في دروسك .. فقال لابيه حقا لقد  
نعم يا امي .. ولم يكذب نفسه .. فقال لابيه حقا لقد  
الذي اتخذه شعارا لنفسه .. فقال لابيه حقا لقد  
كنت افكر في الذهاب الى المدرسة .. فقال لابيه حقا لقد  
قرا في فشلت في دروسك اذا تقررت مرة اخرى  
لن تجد صعوبة .. اخذ علي التاريخ من واخل  
شعرك الاخلاص .. اخذ علي التاريخ من واخل  
واقبل على مراجعة كل تاريخي التي تتصل به واخل  
الحوادث وربطه بالحوادث التي تتصل به واخل  
يقرا بطريقة منظمة وانتباهه ورغبة في الفهم وسرعان ما فهم  
دروسه بالدراسة وفي يوم من ايام العطلة خرج صديقا  
ذلك في اتفه الاشياء حتى العطلة خرج صديقا  
بالدراسة وفي يوم من ايام العطلة خرج صديقا  
علي ليقضي بعض الوقت وسط اصدقاء صديق  
وقد انقلب حال الجو وصاح في العودة ابصر  
والاعاصير عاصفة فغطت جزءا كبيرا من  
شجرة قد وقعت فغطت جزءا كبيرا من  
سكة الحديد والراكبون - حاول ان يهربون ان  
القطار وبهك الراكبون - حاول ان يهربون ان  
يرفع الشجرة فلم يستطيع ان يهربون ان  
مكانها - وتذكر ان قطارا سريعا يمر دون ان  
ينجح - وتذكر ان قطارا سريعا يمر دون ان  
يقف في هذا المكان لا محالة ولم يجد احدا قريبا  
وستحطم القطار لا محالة ولم يجد احدا قريبا  
يساعده في رفع الشجرة فتملكه الرعب وخطر  
ويشرب بها الى سائق القطار على مسافة بعيدة  
واخذ يجري ليقتلي بالعواصف واخذ يتذكر ايضا  
وكذلك الجوع وشعر بالبرد ولكنه تذكر ان  
المتزل ومعه العشاء الساخن ولاح القطار آتيا عن  
شعاعه مخلص الى الابد .. وقف فراه القطار  
بعد وظهر نوره الاحمر فقفز علي وقف فراه القطار  
بإشارته ويصرخ قف - وقف فراه القطار  
وادرك ان في الامر خطرا فهدأ الخطر عن  
وأوقفه قبل ان يصل الى موضع الراكبون للبحث عن  
السائق فاختبرهم على حقيقة الامر ورفع السائق والركاب  
عليه من البرد والتعب - رفع السائق والركاب  
الشجرة وحملوا عليا الى البيت وبعد ان افاق  
وجد اياه واقفا يبتسم قائلا : لقد انقذت اليوم  
حياة كثيرين من الناس يا بني وحفظت مبدئي  
السامي مبدأ الاخلاص الى الابد ..



الأخت لولو سليمان القشعي (الزافني) ارسى بقلم اسود وضعي فلانا  
ولا تنقل من رسوم الآخرين بل حلوي وسيكون لك  
مستقبل بانن اه ..

مربح الكلمات السحري

إذا امكن حروف هذا المربع حسب  
المعنى المطلوب امل كل صف فستري  
الخاصة السحرية التي يمنح بها مستجد  
● كلمة معناها صمت  
● كلمة معناها صمت  
● كلمة معناها صمت  
● كلمة معناها صمت

الاصدقاء يربطون

قال صديق لصديقه : اي شيء خير  
للمرء ؟  
قال : عاقل يعيش به اقل : فان لم يكن ؟  
قال : فإخوان يسترون عيبه اقل فان لم  
يكن ؟ قال : فمال ينجب به الى الناس اقل  
فان لم يكن ؟ قال : وفي صلاته اقل فان لم  
يكن ؟ قال فموت جارف ..

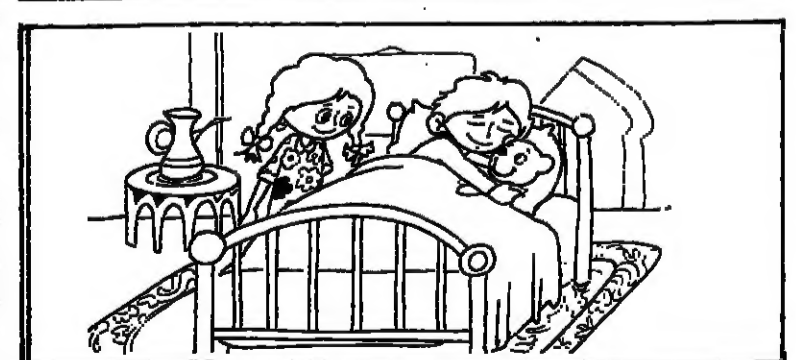
خير الصفات

● هل الكريم هو الذي  
يعطي الناس المال الكثير ..  
بالألف - والبخل الذي  
يعطي المال القليل  
بالقروش ؟  
● ان متى يكون الانسان  
كراما ومتى يكون بخيلا ؟  
● اذا كان سعيدا فرحا  
وهو يعطي غيره ولو كروب  
ماء .. فهو كريم والكريم  
يكون بالمال وبالكلمة  
الطيبة .. والمعونة  
الصادقة - واشياء كثيرة  
تدل على حب اعطاء الناس ..  
● والبخل ؟  
● البخل بالعكس تماما  
وهو اكبر داء يصيب  
الانسان ..

قال النبي صلى الله عليه  
وسلم لقوم من العرب : من  
سيدكم ؟  
فقلوا : «الجد بن قيس»  
علي بخل فيه - يعني اسمه  
الجد بن قيس ولكنه  
بخيل !!  
فقال صلى الله عليه  
وسلم : واي داء ادوى من  
البخل ؟  
يعني ان البخل اثر من  
كل داء ويعني هذا ان الكريم  
خير الصفات ..

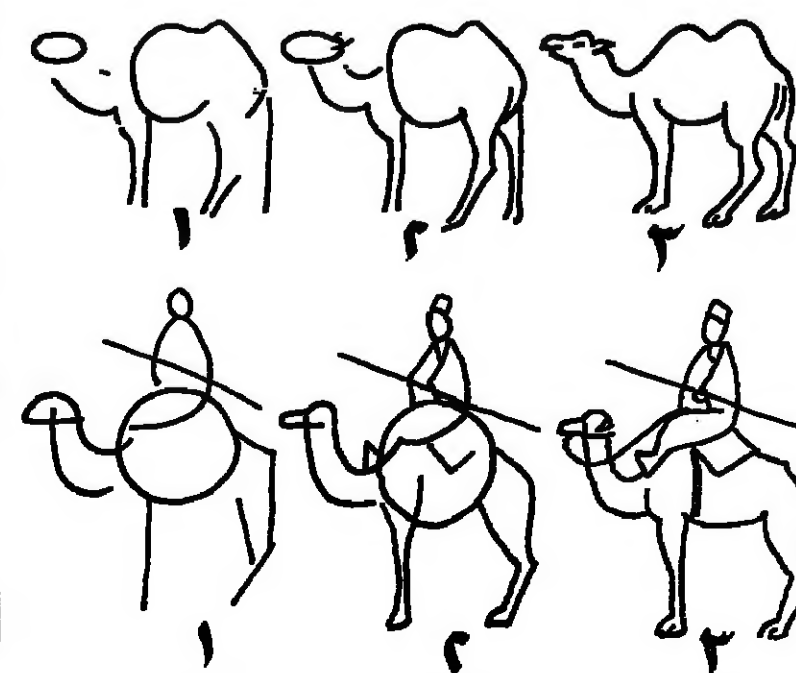
## الاصطبل السبعة

تأمل جيدا الرسمين ان بينهما سبعة اختلافات هل تستطيع  
ان تصل اليها في دقيقتين فقط - ارسل لنا الحل.



## خطوة خطوة

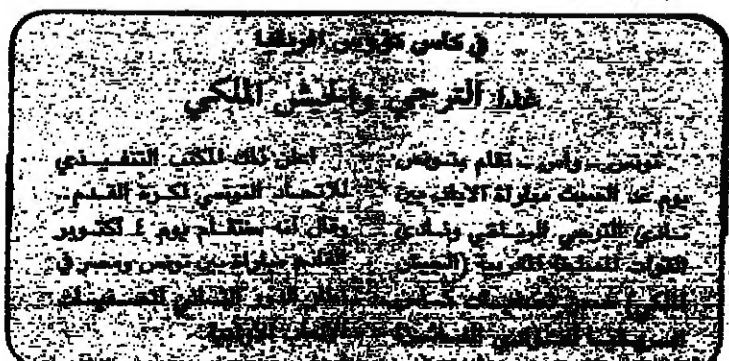
هيا نتعلم الرسم : كل شيء حولنا يبدأ بان يكون  
خطا راسيا او افقيا او منحنيا او مقعرجا .. وكذلك الاجسام عبارة عن  
دوائر ومستطيلات ومربعات .. ولنبدأ معا ولننتعلم الرسم.



قديم في حضارته وثقافته قدم التاريخ ذاته وهو  
لا يبعد الا قليلا عن المملكة العربية السعودية  
وفيه تكتشف اراضي ملكة سبا وسوق مدينة  
صنعاء الشرقي الرائع .. فصنعاء هي من اقدم مدن  
العالم .. فلما كنت تبحث عن بقعة مختلفة غير  
مألوفة قد حفظت على اصالتها مع قليل من روح  
المغامرة فهي اليمن.

● الاخوان ثلاث طبقات : طبقة  
كافذاء لا يستغنى عنه .. وطبقة  
كالدواء يحتاج اليه احبانا .. وطبقة  
كالداء لا يحتاج اليه ابدا ..



















## الرياضة

## الاتحاد بطراً للدوري الممتاز!

## الهلال والنصر يتأثران في الدور الثاني

راض عن المستوى

وامتدح أداء فريقه في مبارياته السابقة مشيراً بأن الاتفاق ومن خلال اللقاءات السابقة أكد عن مدى تصميمه الجاد لمواصلة المشوار

وخطف النقاط لحفاظ على لقبه كبحل الدوري واعتقد أن فريقه جدير بالنقطة منذ وقت مبكر عطفاً على عطاء لاعبيه المميز وتعني الدوري أن يواصل الفريق حصد النقاط لتقديم الدرع هدية لجمهوره الوفية

الدوسري  
رئيس نادي  
الاتفاق  
للملحق

كتب عبدالله الملحم في لقاء خاطف الملحق مع الأستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس إدارة نادي الاتفاق بالدمام أكد فيه أن فريقه لكرة القدم قد استحق حطفت النقاط من شقيقه فريق النهضة عن جدارة مشيراً بأن الشد العصبي قد أثر على عطاء الفريقين فنياً وإن كان الاتفاق كان الأفضل طيلة شوطي المباراة وبالأدوات في شوط المباراة الأول

في البطولة الخليجية  
السعودية ثلثا  
والرابع للاملي

ابو عبيد: ق. ن. ١  
فاز نادي (السعودية) الكويتي حل الثاني (الاملي) البحريني بخمسة مقابل لاثني في المباراة التي جرت بينهما في ختام بطولة الاندية أبطال الدوري لتتويج البطولة الثانية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقامة في ابوظبي حالياً وأحلت نادي السيلية الكويتي بهذا الفوز الثاني خلال البطولة المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة ويأتي الثاني (الاملي) القطري في المركز الرابع بعد أن حقق فوزاً واحداً خلال البطولة على (الاملي) البحريني الذي يحوز في المركز الخامس والأخير حيث لم يحقق فوزاً واحداً في مباريات البطولة

## أهل الرياضة

اجتاز الزميل عبدالرحمن الزيد اختبارات الترقية من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى التي أقيمت خلال دورة الصقل السنوية التاسعة بالخروج بنجاح

يسلمر إلى الكويت في نهاية الأسبوع للقيام بخدمات كرة اليد للرياضيين حشد انديس وصحفيين يستقبلون للاحتفال في مدينة منتخب المملكة لكرة اليد كمينه مراقبين والمشاركين في قيادة مباريات البطولة

يواسل هذا: النجدي في كرة القدم تستمر استعدادات فريقه استعداداً للمشاركة في دوري منطقة القصيم الذي سيقام قريباً

يعيش فريق كبير جداً مشاكل داخلية حادة... يحاول حالياً مسؤول النادي حلها بأسرع وقت وعدم طردها على السطح! هذه المشاكل صادرة من لاعبين لهم ثقل كبير في الفريق

حارس مرمرى للفريق في المنطقة الغربية ترك تمارين فريقه فجأة بعد أن حقق أمنيته ولعب أمام فريقه المفضل!!

ستتضر إدارة أحد الاندية إلى الرضوخ قريباً لطلبات اللاعبين وتقرر تسريح المدرب

## عبر أعمدة الصحف فقط!

## صفقات هلالية أقرب إلى الخيال من الواقع!

## اسمحوا لي بمخالفة العرف الصحفي هذه المرة!

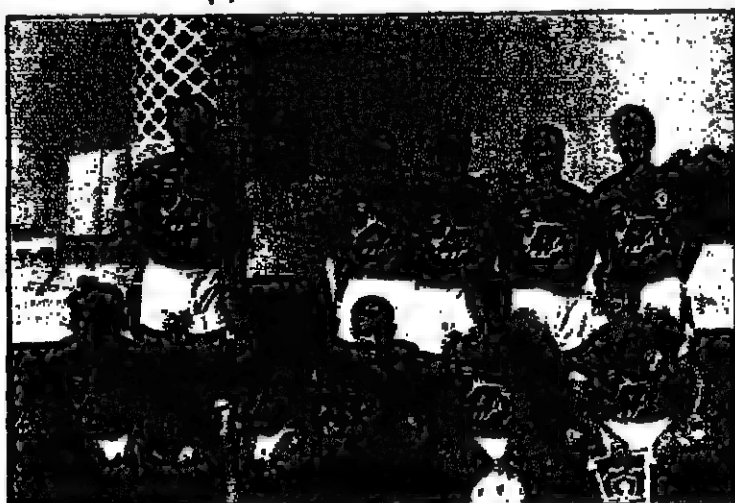


سعود الحماك

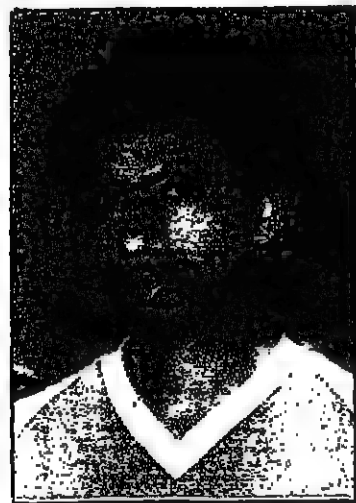


الأمير عبدالله بن سعد

لأعبه الأصليين إذا عرض أحد اللاعبين نفسه على النادي دون قيود أو شروط



نقش الهلال



عبدالله الزكي

من ناحية الاستعانة بخدمات لاعبي الاندية الأخرى... وهو منتج نهج الهلال تقريباً منذ ثلاث سنوات... هذا رغم أن بطولات الشباب والنشئين ظلت بطولتها هلالية... واليه... ومع تغير نهج الهلال تغير حال الصحافة هي الاخرى فاصبحت بمناسبة وبدون مناسبة تتحدث عن صفقات خيالية... ابرمها الهلال مع عدة اندية وهي صفقات معظمها بلا شك من نسج الخيال... وقد يصدها البعض لأن الهلال أصبح يسلك هذا المسلك... ولكن الأمر معقولة وأصبح لا هم لبعض الصفقات الا الهلال وصفقاته الغير واقعية

وان لم تتدخل إدارة الهلال وتضع حداً لثل هذه الاخبار والمفقه في حقهم فإن الأمر سيؤدي... وسيأتي اليوم الذي يتجه فيه الناس أن الهلال قد افلح في السواد الأعظم من لاعبي الاندية غير مدركين أن تلك الصفقات فقط على اعمدة الصحف... ولم يتم اطلاقاً داخل اسوار الاندية الا حدود ضيقة التطلق جداً... وانما المنتظرون نيا إدارة الهلال!!

## على الطائر

انا مع الزملاء الذين ما جوا من ملجأ الاتحاد... وفكك في حارسه حسن خليفة... وفكك مع الشاوي... والمحق كل الحق قمين

فهد العبد



## رسالة من «فوق الماء» لجاني

حتى الآن يا عزيزي جانيتي مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم لم تكشف أوراقت كمدرب تأمل أن يكون بمستوى طموحاتنا حيث ستكون تصفيات أولمبياد سيؤول أول امتحان تدخله مع المنتخب وهو امتحان من دور واحد ولن تكون هناك فرصة لإعادة في دور ثان!!

ويقدم ما اسعدتني روح التفاؤل التي برزت من خلال حديثك للمحقنا هذا الا ان نقاطاً عديدة لابد وان توضع امامك... لا اقول انك تجهلها ولكن قد يصرفك الاهتمام بتهيئة الفريق فنياً عن الاهتمام الكامل بتلك النقاط

عزيزي جانيتي

يجب ان نتتاس دورة الخليج التاسعة فامام منتخبنا مهمة صعبة ستلعب نتائجها بالتأكيد دوراً فعالاً ومؤثراً في مسيرة المنتخب خلال دورة الخليج... فتصفيات أولمبياد سيؤول تضم اقوى الفرق الخليجية... ويهنا جدا التأهل للنهائيات كما ان تجاوز هذه الفرق سيدفع بفريقنا في دورة الخليج بروح مغنوية عالية... ومن هنا تأتي خطورة هذه التصفيات... ذلك ان نتائجها الايجابية ستحفظ للفريق توازنه

اما غير هذا لا قدر الله فسيخلقنا في دوامة التغيير بأمل اضافة جديد على الفريق... وفي زمن قياسي يفصل بين التصفيات ودورة الخليج وهو اجراء غير مضمون النتائج بل كثيرا ما دفع الفريق ثمن التغيير في طاقمه

ولكل ذلك فالتصفيات الاولمبية ستكون هي «البوابة» التي سنعب من خلالها لدورة الخليج التاسعة... وهي لذلك يجب ان تكون اهتمامنا الاول والاخير

عزيزي جانيتي

«سنفوز بدورة الخليج» عبارة اطلقتها بتفاؤل تشكر عليه كما ان اقامة الدورة بالرياض يزيد من هذا التفاؤل... لكن هل عرفت لماذا لم نغز بأي من دورات الخليج الثماني الماضية!!

الاعداد دائما مايكون جيدا

رعاية تامة ودعم متواصل من المسؤولين للفريق

مؤازرة جماهيرية فريدة

مواهب عديدة يزخر بها الفريق

ومع ذلك لم نوفق بالفوز بدورة الخليج في الوقت الذي تربح فيه فريقنا على قمة الكرة الاسيوية متخطيا كل الفرق الخليجية!!

القضية اذا لم تكن فنية فحتى اللقاءات التي كنا نخسرنا كنا في معظمها نحن الافضل مستوى فنيا... القضية يا عزيزي نفسية!

كنا متلك تماماً من فرط ثقافتنا بفريقنا نتوجه بطلا من قبل ان تبدأ الدورة... والنتيجة ان يدخل نجومنا لقاءاتهم بحذر بالغ ورهبة ورغبة في تأكيد تلك الترشيحات وعادة مايكون هذا على حساب المستوى العام للفريق ونتائج

ولقاءات اخرى كنا نحتاج قبلها لتهيئة لاعبيننا نفسياً وهو جانب لم نلحظ اهتماماً يذكر به في غالبية الدورات الماضية!!

احمد الرشيد

نادي الكوكب حقق فريق كرة القدم في بطولة دوري الدرجة الأولى وصعد للممتازة... حقق فريق كرة القدم لنادي الشعله بطولة الدرجة الثانية وصعد للدرجة الأولى... وهما من مدينة الخرج... وقد تحقق ذلك بجهود ابناء المدينة للتصنيف لهنين التامتين وبمباركة من رعاية الشباب التي هيأت لهما الملاعب وثلث لهما الصعاب نحو تحقيق ذلك... وهذا انجاز للنادي كبير انتبهوا ايها الفرق فانتية الخرج قائمة وفي السنوات الآتية... وما ذلك بغير

ناصر بن جريد









## كل الفنون تعيد جاسم العثمان

■ برنامج «كل الفنون» يعيد جاسم العثمان للمرناة ضمن برامج دورة صفر، وهو من اعداد جمعية الثقافة والفنون وسيتولى جاسم العثمان تقديمه.

جاسم العثمان غاب عن الشاشة عقب التحاقه بنادي الهلال كمدير لكرة القدم الا انه خرج من نادي الهلال بعبارة.

يحتير العثمان من القدرات المتكئة، ووجه استطاع ان يغير من اسلوب التقديم في البرامج المنوعة، وكان عطاؤه منيرا من خلال برنامج مساء الخير، وبرنامجه الجماهير تحت الاضواء الذي ينتظر المشاهد عودته للاضواء.



□ جاسم العثمان

## في سقينا

قال الله تعالى: [ وأوحى ربك الى النحل ان اتخذ من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ] ثم كلى من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون [ صدق الله العظيم ]

نحن نسكن في شقة .. في الدور الاول .. لها (بكوتة) شرقية، بوندية صغيرة .. جدرانها شبه مستوية صغيرة الحوائط التي لا تزيدها الا في بعض المناسبات ..

اقول: كل شيء في هذه الحياة جائز وقوة وحدوته .. ذات يوم احتجنا حاجة من تلك الحاجات التي وضعت في هذه البكوتة التي غص بها ما هب وبس من حاجيات كثيرة .. غريب امر النساء يشتري كل شيء وخاصة (ما يتعلق بالمطبخ) من اواني واكواب واباريق .. الخ رغم وجود المثل لها بجلة جيدة ولكن هذه عادة سيئة (ومن المفروض الا يكون للانسان عادة) هذا ما قاله الفيلسوف ارسطو.

المهم ذهبتنا (لبرندة) هذه وإذا بمجموعة كبيرة من النحل اتخذت مكانا لها مناسبيا على موقد صغير دائري الشكل ذي ثلاث ارجل مثقبة جعل النحل من احدى ارجله المثقبة خلية له .. غريب تراجعا قليلا حيث ان الخلية التي نريدها قريبة من مكان خلية النحل الاطفال ليشاهدوا هذه الحشرات التي تنتج عسلا .. ومن حسن الحظ اني اعرف زميلا لديه مؤسسة خاصة للزراعة اتصلت به واخبرته بذلك .. قال: (هذا نحل بلدي) يكثر هذه الايام .. وسألته هل بالامكان تربيتهم ووضع خلية نظامية له افاد بعدم امكانية ذلك حيث انه يجب



□ الامير خالد الفيصل

## العيدى صوت وصورة

غدا سليمان العيدى وبجها مكوفا من خلال الشاشة، فبعد ان كان نادر الظهور من خلال ندوات دينية خاصة، صارت اطلالته على الشاشة تؤكد كفاءته الجيدة.

مذيع البرامج الدينية واحد التثقيف في اذاعة الرياض وقع عقد محبة مع المشاهد ليطل مذيع ريب وبرنامج وايضا في نشرة الاخبار.

ويعد برنامج (الاذاعة الرياضية) من البرامج المميزة المرتبطة بسليمان العيدى اعدادا وتقديما.



□ اللواء عبدالقادر كمال



□ عبدالرحمن علي القحطاني

## رسائل أهوائية

○○ سمو الامير: خالد الفيصل تحية طيبة وبعد:

لقد استلمت - بدعم وعطاء حكومة خادم الحرمين - الشريفين ان تخرج بمن وقرى منطقة عسير الى عالم التطور والتقدم، وان تجعل منها مدنا حضارية فيها ما يحتاج اليه ساكنوها وزائروها.. ان «ابناء» كائناتنا - لهذه المدن تعتبر بخدماتها وصداقتها وطرقها ولباسات الجمال فيها مدينة امموية.. واقد استلمت - بقل الاداري الناجح وقلب الفنان المرفق وقيل ذلك ويعد المسؤول المخلص لولته ويكافئه - ان تحول ابها وخميس مشيط وبقية مدن منطقة عسير الى مدن زاهية بالمطاء، مزدهرة بالبناء، ومجدا لا يلهو لم تنسح عيشا والاحوال لم تتبدد هدرا.. فقد ترجمت الى عطاءات شامخة بهذا بها المواطن والزائر.. وقد اصبح المستقبل لهذه المنطقة بعد الاقبال الكبير الذي شهدته في صيف هذا العام من ابناء المملكة وابناء الخليج.. فزيدا من العطاء والنجاة.. واهلا لا يضع اجر من احسن عملا.

○○ اللواء عبدالقادر كمال مدير شرطة عسير تحية طيبة وبعد:

ان خطاباتك في هذه الرسالة - كمدير شرطة - ولكن كمواطن وعصو بارز في لجنة التشجيع السياحي بمنطقة عسير التي اشرفت على عطاءات وبرامج ناجحة على مدى السنوات الماضية كان لها اثرها على هذا الاقبال الذي تحظى به المنطقة عاما بعد عام.. وان من اهم اسباب توثيق اه في ملكك هو اخلاصك الذي عرفت به، وسماحة خلقك العالية.. ما كان له اثره الكبير على هذه اللجنة وتجاهها بتعاون وجهود جميع امثالي العاملين معه،

## على الميخنة أن يعزل قبل خوات الزوان



أحمد راضي الرازي  
○○ شكايتي  
عصبيتي

## طلال أفضل من محمد عبده.. والرويش يعجبني

□ كيف بدأ اللاب احمد راضي.. حياته الكروية؟

- بدايتي من الفرق الشعبية ثم مراكز الشباب ثم منتخب الاشبال والشباب لنادي الزوراء ثم الدرجة الاولى وبعدين انضمت لمنتخب الوطني والان لعب لنادي الرشيد العراقي وهذا باتصار بداية حياتي الكروية.

□ ماهو شعور احمد راضي بعد طرده في مباراة الفريق الكويتي وهل هذا الطرد الاول لك؟

- حالة الطرد لانهم لم يعمدوا الخسوة ورايت نحن بدينا.. هدف افكره تسال هذه ليست مشكلتهم معنا بل مع الحكم وابست مشكلتهم معي وتعتمدوا الضرب واذا عدة لاعبين من فريقنا وصارت حالة عصية في محاولات اضربه لكني ما ضربه وطردني الحكم من الملعب واروج ان ما تؤخذ على بصورة محكمة.

وهذا ثاني طرد لي الاول كان مع الصراش الجزائري في بطولة الاندية العربية في بغداد وان شاء الله الاخير.

□ ماهي اجمل اهدافك في المنتخب العربية؟

- هدف نهائي كأس فلسطين في المغرب ضد السعودية وهدف ضد الامارات المباراة الاخيرة.. وهدف ضد منتخب بلجيكا نهائي كأس العالم.. وهدف ضد منتخب قطر في كاتكا.. هذا تقريبا اجمل اهداي.

□ ما هي عيوبك التي تتمنى ان تتخلص منها؟

- ما فيه غيرا وعصبيتي داخل الملعب احيانا افقد اعصابي داخل الملعب ثم انتقم وبعلم انه ليست اصطناعا انما شيء داخلي واتمنى ان اتخلص منها ان شاء الله.

□ ماهو افضل منتخب عربي.. وافضل فريق سعودي شاهدهم احمد راضي؟

- منتخب فرنسا - عربي: المنتخب المغربي والصربي.

□ افضل فريق سعودي وبصراحة: نادي الهلال السعودي.

□ رايبك بكليتين الضرب صلب النعيمه.. وهدف العرب ملحد احمد عباده؟

- الكابتن صالح: من اللاعبين القلائل الذين يتمتعون بأشلاق عالية ويلعب ناضج ويروح قتالية واهبه بلاعبنا عندنا درجال وكلمه كبار في لعبهم واللاتين قدام الملاعب العربية فنا عريقا اتنى لهم التوفيق، ووجه للنسبة هذا الكلام: ان يعزل وهو في قمة مستواه

### التقينا اللاب

احمد راضي في فندق قصر الرياض، اثناء وجود فريق الرشيد لمشاركتهم نادي الهلال

التصفيات، وعلى الرغم من تأثره لحصوله على الطرد

في حياته الا ان دماثة اخلاقه ومدومه اضفي على اللقاء جوا مميزا.. هذا

الاسبوع مع لاعب المنتخب العراقي احمد راضي وحديث ممتع..

### حمار لاداعي التزيان



□ احمد راضي



□ صديق درجال □ صالح النعيمه □ ملحد عباده

## ماسر وجودهن في الأعراس؟!

■ هدى العبد الحسن: بصراحة لم اتسلم بطاقة دعوة وقد حضرت مضطرة مع والدي حيث ان زوجي مسافر لذا اجأت للتغتر، خوفا من ان يطبق علي المثل القائل من جاء من غير دعوة يفعد بدون فراش..

■ واخيرا فقتان لفت نظري اليهما لهناتهما العالية وتطبيقاتهما على من حولهما وعندما.. سالتهما عن سبب حضورهما للاحتفال رفقتي احداهما بنظرة حادة قائلة: وما ذلك انت؟! اسالي نفسك اولاً..

عندما اضطرت الى الانسحاب مكتفية بما حصلت عليه من اجابات راجية ان تثال استسناكم.

## جولة قصيرة مع «المغاني»



حضرت لهذا الزفاف لاري عن قرب شخصية التي سوف تصبح خالتي دام زوجي، بعد ثلاثة اشهر تقريبا.

■ مشاعل سلمان: فسرنا اخفاء شخصيتها بقولها: اما انا فالتت العروسة!! وزواجي بعدها بيومين فقط والدتي رفضت تماما ان اخفل خشية كلام الناس.

■ منيرة ع: امرأة متوسطة العمر تحلق جيذا في الفتيات قالت: والله يا بنتي جيذا عن عروس لابني الوحيد وهو يشترط ان تكون على قدر كاف من الجمال لذا حرصت ان انتقيها له بنفسي.

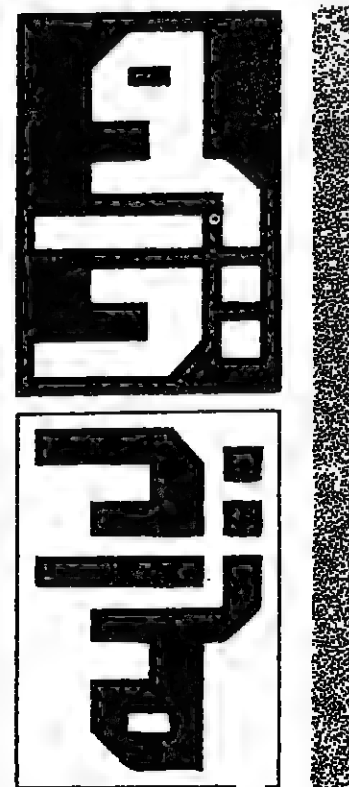
في بداية اللقاء اجابت الفتاة (س. المبدالله) بقولها: نحن ثلاث اخوات وابي لا يريدنا ان (ننخل) في زواج معارفنا الا المقربين جدا جدا لذا..

نفسر الى التفتقر بحيث لا يتعرف علينا احد ونشاهد الحلقة كاملة وننسى.

■ الفتاة طولة:



كم حلة في مطبخك؟



يقدمها

## سعيد الصويغ

كم في منزل كل منا من ابريق للشاي، وكه هناك من دلة صفراء؟ واخري بيضاء وثلاثة ذات الوان متعددة؟ كم هناك من صينية للشاي وما شابهه؟ كم هناك من كأس للشاي؟ ومن كوب للماء؟ ومن وعاء للطبخ؟ ومن الخ كثير كثير من الاشياء التي لا نحتاج اليها.. انا لا اقول الا يكون هناك نوع او نوعان، نوع للاستعمال اليومي ونوع لحصص المناسبات الخاصة.. ولكن للاسف هناك انواع واعداد كثيرة من هذه الاشياء التي يمر عليها وقت طويل دون استعمال حتى ان بعضها تفقد لملامها واصالتها من عدم الاستعمال.. نعم ان الحاجات التي في منزل احد منا باستطاعتها ان تلبى وتسد طلبات حي كامل بل عمارة سكنية بكامل شققها دون مبالغة بذلك.. ان ذلك كله اهدار للمال دون فائدة.. وسوف يزعل اصحاب محلات الاواني المنزلية.

خمود العريفي







# لماذا نقوم واكسيرة لكتاب الجاد في بلادنا .. والأرباح طيبة !

٥ القراءة غذاء الروح .. ووجود الكتب في المنزل مكمل لشخصية الإنسان  
 ٦ اجد ضالتي في الكتب القديمة .. والمكتبة المنزلية صورة لثراء ثقافة الأسرة  
 ٧ قراءة في العلوم التشريعية هوائيتي ومن مهمة التدريس التي العمل بالامارة  
 ٨ نصح بالعودة الى امهات الكتب لتغذية حب القراءة في نفوس الناس  
 ٩ اتمنى من يساهم في قيمة الكتاب .. والربح السريع يأتي بالصبور والمثابرة



أجرى الحوار : حماد السالمجي

[ قل لي ماذا تقرأ .. اقل لك من أنت ؟ ] ...

يرى أن وجود الكتب في المنزل من الأمور المطلوبة حيث أن القراءة هي غذاء الروح .. ووجود الكتب في المنزل يعتبر مكملًا لشخصية الإنسان .. يرى أيضًا أن الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها.

فالكتب تمد الإنسان بالفكرة ، ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على الكثير من مصاعب الحياة ، حبه للكتب واقتنائها وجمعها والادامة على مطالعتها أوجد لدى أسرته نفس الشعور حيث بدأ السباق لمعرفة الجديد في عالم الكتب . لا يزال يذكر ذلك الكتاب الذي أثر في نفسه (دع القلق وأبدأ الحياة) والذي جعله يبحث عن الكتب وينقب عنها .. ومن ثم ينصح الشباب بالرجوع الى امهات الكتب حتى تتوفق علاقاتهم أكثر بالكتب .. الكتب أيضًا كان سببًا في انتقاله من مهنة التدريس الى العمل بالامارة .. ويشدد على أن المكتبة المنزلية لابد أن تكون شاملة وعامة لكل أفراد الأسرة ، فهي الحديقة التي ترتاح اليها النفوس المتعبة في خضم هذه الحياة

تعالوا معنا نكتفح القراءة في مكتبة عبدالله الماضي ..



٦ نريد من فرسان طرح القضايا بالصحف

ان يجعلونا نخرج بتأجيل نقيض المجتمع

المحكم نتائجه المثيرة ، وقد حد كثيرا من تلك الدعوى وجعل من يفكر في اقامته يفكر التفكير الجدي قبل تقديم دعواه .. واني اسأل الله ان ابقي بهذا الداء السلامة والعافية له والمسلمين .

ابن شبلين من القراءة

٦ ابن شبلين اليوم .. من القراءة الجيدة ؟ حقيقة ان امر بعض شبليان عجب هؤلاء مقدون في كل شيء ويتكبرون مانيه فائدة دينية ونيوية ويهرون الى التقليد فكل صرعة يطالع بها العرب علينا تراهم يستعجلون الامر بالتقليد ، بينما تاريخ امجادنا مليء بالبطولات وباليتم يستحدثون امورا على الأقل تكون نحن الذين بدناهم ..

انني اقصد بذلك بعض الشباب ، وهناك شباب اراهم يرتادون المكتبات ويستشرون من الكتب لا انهم يحتاجون الى توجيه في انتقاء الكتب ، فتراهم يقومون بشراء بعض الكتب التي اسميها كتب - الساندوتش - فهي صغيرة وجريعتها قليلة .. وعليه ارجو من المدرسين توجيه الشباب الى اقتناء الكتب الخازنة بالعلم وتزيين عقولهم بها .

لكل نصيب في مكتبي

٦ ملانصيب كل من المطبخ والبستنة ، والرياضة ، والضحك والمرأة والطفل في مكتبي ؟ - ان هؤلاء نصيبا لا بأس به في مكتبي .. فهناك جانب من المكتبة يختص بكتب عن بستنة الحديقة المنزلية وانواع الاشجار والبنود ووقت الزراعة وقطع الاشجار وغير ذلك الى جانب الكتب الخاصة ايضا بالرياضة البدنية مثل بعض الاملاب - جودو - مصارعة وغيرها .

والطفل له ايضا مؤلفاته الخاصة من قصص وادب وتاريخ والمرأة كذلك . اما المطبخ .. فهناك دوايل صغير يحوي بعض المؤلفات التي تحتلها ربة البيت .

انني ارى ان تكون المكتبة المنزلية شاملة وعامة لكل افراد الأسرة .. فهي الحديقة التي ترتاح اليها النفوس المتعبة في خضم هذه الحياة .

٦ ما يكتب ويصدر .. ماذا عن رايه فيما تطلعه هذه الأيام ؟ .. في الواقع انني كنت مغرما بما تقدمه المطابع ، وكنت احرص على اقتناء اية كتاب يصدر ، وبعد مرور فترة من الزمن وجدت ان الرجوع الى الكتب والمؤلفات القديمة فيه ما يروى عطشي ويقر عيني وانها هي المنهل لهؤلاء المؤلفين فيدأت في اقتنائها ، واني انصح من لهواية القراءة ان يعودوا للمؤلفات القديمة خاصة كتب التفسير والحديث والفقه والادب والتاريخ وغيرها ، فهي جامعة وشاملة .

هناك بعض الامور

٦ احيانا ما يحدث طرح بعض القضايا المهمة على صفحات الجرائد المحلية والمجلات .. ماذا عن مربيائكم حول هذه الطروحات ؟

٦ الحقيقة انني كنت اتابع ما ينشر في الصحافة بين الفينة والاخرى من القضايا التي تهم المجتمع ، لا انني رايت ان هناك بعض التشنج عند طرح بعض القضايا مما يجعل الموضوع يأخذ طرقا اخرى تنتهي بتدخل الاصدقاء والزلاء لك الاشتباك الحاصل ، والذي نريده من فرسان طرح مثل هذه القضايا ، ان نخرج نحن بتأجيل نقد المجتمع في كل شرايحه ، وتكون الآراء صادقة والطرح بعيدا عن المسائل الشخصية والاعتبارات الاخرى .

ندرة الكتب

٦ من خلال اهتمامك باقتناء الكتب ، لاشك انك عانيت وكرات عديدة من ندرة الكتب الجيدة لدى الموزعين الذين يهتفون باصدارات متواضعة وضعيفة ؟

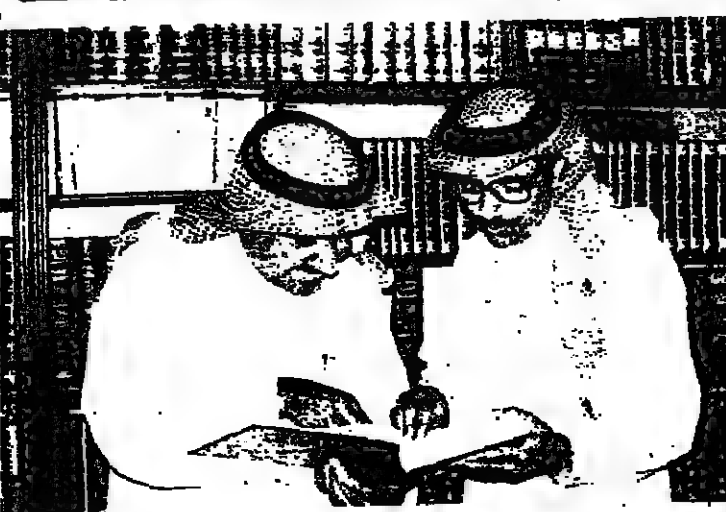
٦ نعم .. ولا أدري لماذا لا تقوم دار كبيرة لنشر الكتب الجاد عندنا وتحقيقه وطبعه ايضا ، حيث ان هناك اربلا طيبة .

٦ ان بعض اخواننا الذين اشذوا على عاتقهم طبع وتوزيع الكتاب يريدون ربحا سريعا وهذا بلاشك لا يمكن تحقيقه الا بالصبر .. ان هناك مؤلفين مدام الله لا يبالون الا ان يربح السريع ، واما من ندرة الكتب فحدث ولا حرج ، وبعضهم للأسف يساوكم بقيمة الكتاب خاصة اذا حرصت على شراؤه وليس هناك منافس للبايع .. ان اغلب الموزعين للأسف يغلب عليهم الجشع والطمع وحسب للمال .

٦ متابعي الصداقة اليبوسة والالمانية قيلة .. ولطهره هذه الوصل أبجد في كثير من الكتب

٦ مكتبي لم تسمح للشعر المشور بالدخول .. وعشقي معروف للشعر القديم

٥ على المدرسين توجيه الطلاب لآخرة الكتب بالعلم والبعد عن الكتب ذات الجرعت القليلة



٦ بداية للقراءة في مكتبي .. نعرف على كتابي الجديد والجميل المجموعات بهذا .. اعتبرها نواة مكتبة .. بها ما يروى في الف وخمسة كتب بعضها من امهات الكتب ، والآخر مما قرأته المطابع هذه الأيام ، ومن أشهر العناصر في مكتبي ، طبعها في مقدمتها كتب الله الكريم ، ولدي عدة طبعات منه ، ثم كتب التفسير القديم مثل القرطبي وغيره ، والصحيح من صفوة التفاسير الى جانب كتب الحديث والسيرة النبوية المطهرة ، وكتب الفقه واصول الدين الحديث ، بعد ذلك كتب الادب العربي قديمه وحديثه وبوالتاريخ والسيرات الى جانب العربية وادب النحاة الى جانبها .

٦ وجود الكتب والمنزل .. انه يرتبط بفلسفة خاصة عتيقة .. نعم .. وجود الكتب في المنزل يسجل من الامور المطلوبة ، حيث ان القراءة هي غذاء الروح ، ووجود الكتب في المنزل يعتبر مكملًا لشخصية الإنسان ، وقد قيل .. ( قل لي ماذا تقرأ .. اقل لك من أنت ) ..

٦ ايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل

٦ وايضا الكتب المفيدة أصبحت من مستلزمات الحياة وضرورتها ، وهو كما قال استاذي الكريم محمد انور مثل الرغيف .. والكتاب يمد الإنسان بالفكرة ويمنحه المشورة ويساعده على التغلب على كثير من مصاعب الحياة ويسرع في بلوغه والليل والليل



## حربية

دارنا هي ديرة العز من عهد قديم ..  
دولة الاسلام قرأتها دستورها  
نزله ربي على الناس قرآن كريم ..  
حكمته تصريف الايام هي وشهورها  
ديرتي فيها هل المجد والمجد السليم  
كلمة التوحيد فيها يشتمع نورها  
نعمة فيها يعيش المواطن والمقيم  
عيشة حرة تلت على محظورها  
يا الله انك تنصر الدين يا رب العالمين  
وانك تجعل كيد الاشرار قدم انحرها  
يوم جانا بالخطا كل شيطان رجيم  
خطته صارت على رأس من يدورها  
زمره الشيطان وابليس في الزمرة زعيم  
زارعين بذرة الشر وسط اجزورها  
دون بيت الله جنودا تشرع بالنعيم  
جنده الي نور الاسلام وسط اصدرها  
كلنا نمشي وراء خادم البيت (العظيم)  
مقدم القوة الى من مشى طابورها  
يدرس الموضوع بالفكر والراي الحكيم  
كل صعيات القضايا يصل امرها  
ديرتي لاهب فيها ذغايغ النسيم  
ريحة الايمان في ودها وزمورها  
جعلها تبقى على الجز والنصر المديم  
يا ولي العرش عنها تصد اشورها

محمد بن فهد القريني

## صوت

خودي حبيتي .. ما بقي من حبيتي  
قلبي من الحرمان يكفيله ما فات  
خودي من عيونتي صدى تدمرتي  
قلبي من الحرمان يكفيله ما فات  
خودي .. وخودي ما قدر اقول مني  
حيث المصاة في علم الضب لاد  
يكفيني اني فيك حلفت ذاتي  
ولاجلك تحسيت الظروف الصعيبات  
رفيق النجوم

## شمس الاصيل

شوقي ولا اعلم هل هوى النفس يدري  
وان ما حملت فالعذرة واشرحوا له  
شمس الاصيل وشعل الليل يدري  
تروى سباني بالسراير وصدري  
حبه حميته بالسراير وصدري  
اسمه ورسمة والمودة وزوله  
نومي جفا العيون واحترق فكري  
جرح الحشا طبه جوابه وقوله  
ابعد بعيد عن هوايه وغدري  
ياما حكيت ومثل نفسي حكوا له  
لولا رفيق الجاه يامرني وقدرتي  
واخشي عقب مشراق يدري اقوله  
جيتي ولكن بالوقاص وعذري  
وان ما قبل يتخذ بالايام جوله  
نذر عليه والحق النذر نذري  
لو هو صفى لي ما يفي بي ينوله  
ابراهيم بن دخيل الوزان

## صبح الفرج

ليل الحزن .. كانت حياتي مراسيه  
حتى لقاءك مركب الشرق مرساه  
ومات السواد الي مشيت خطوطي فيه  
والحظ يا صيحي ضحك لي سياه  
يا واحة القلب المعذب .. وامانيه  
وصبح الفرج في عالي الصوت تتخاه  
من يوم حصل بالهوى ما تفتاه  
وكانت هموم العصور ادم تباريه  
واليوم صارت ما تبي غير فرقاء  
ومدحت له الفرحة يديها تناديه  
وليا ندها واسلم الصديق يمناه  
علي المضي

## تراث الجزيرة الشعبية

اعداد: الحميدي الحربي

# دليل البراءة .. وجواب السؤالات

قد يعتقد القارئ لسطور الشاعر عبدالله السميع لاول وهلة بأنها تعقيب على موضوع معين .. وهذا يترتب عليه المطالبة في نشرها بالصفحة الخاصة بمثل ذلك وهي «عزيزتي الجزيرة» لكن الامر مختلف تماما .. فالشاعر سيكون احد كتاب هذه الصفحة من خلال زاوية قد تكون شهيرة او نصف شهيرة كما التزم في اخر هذه السطور ..  
وقد جاء التزامه كما كتب في موضوعه بعد نقاش بيني وبينه عن شئون وشجون الساحة الشعبية وانا اذ ارحب بالزميل الشاعر عبدالله متعب السميع مشاركا في اعداد هذه الصفحة اجدد الدعوة للجميع سواء من الزملاء او القراء باعداد الصفحة بأرائهم ومشاركاتهم وسيجدون منا كل تحريـب .



عبدالله السميع □ خضير البراق □ عبدالله السليم □

تضاربت الآراء واضطربت الجهود وتبلت الأهداف كل يدعي لنفسه الريادة ويخطب من منبر الاستاذية وادبنا الشعبي لم تتضح له وجهه ولم يقر له قرار ولست هنا بحاجة الى التذكير بانه امانة في اعناق ابنائه فهم يدركون هذه الحقيقة لكن بعضهم حمل الامانة ولم ياب حملها ولم يشفق منها وبعضهم حملها وناه يحملها ولا يداخلني الشك في اخلاص بعض الزملاء ولكنهم قللة وادبنا بحاجة ماسة لتضاهي الجهود وتكثف الزملاء والذي دعاني لان احمل براعي هو نقاش حدث بيني وبين زميلي القدير محرز هذه الصفحة اتهمني فيه ومجموعة من الزملاء بالابتعاد والتخلي عن واجبات تجاه هذا الابدع ولا يهمني في هذا المقام ثبوت التهمة بقدر ما تهمني البراءة وساصدق زميلي القول حول تهمة الابتعاد فكثير

الصفحة لا ادري هل هي انت عن دراسة مسبقة ام انت تلقائية وعلى كل حال فهي بادرة طيبة فقد قرأت في هذه الصفحة منذ ايام وفي كلمة المحرر عرضا لقصيدة الشاعر عبدالله السليم في معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في القاهرة وحسب علمي فقد نشرت القصيدة من قبل في صفحة الادب الشعبي بمجلة «اليامعة» واعقبها المحرر في عدد اخر بنشر قصيدة للشاعر خضير البراق سبق نشرها في صفحة خزاني الصحاري بجريدة «الرياض».

ولا اريد التحدث عن القصيدتين فالشاعر عبدالله السليم والشاعر خضير البراق من المشهود لهم بالابداع ما احب التحدث عنه التحرج الذي يصطنعه بعض الزملاء من نشر قصيدة سبق نشرها وكأنها خبر وقتي ينتهي بصور ذلك العدد من الصحيفة ويستحقه صاحب السبق فما هذا التزمت وهذا الاضرار ليس من حق المبدعين ان يسعوا صدى ابداعهم ليكون حافزا لهم على التجديد فان تجاهل المبدعين قد يصيبهم بشيء من الاحباط وهل التمتع بجواهر الابداع ملزم بتاريخ ووقت محدد فنحن لازلنا نقرأ في امهات الكتب نتائج المبدعين من اسلافنا ونستمع به وكأنه وليد اللحظة وعلى النقيض من هذا فان جزءا المتصنعين والمتلقين ان يردعوا وتوصد الابواب في وجوههم وان يشهر بفرهاتهم دون ذكر اسمائهم ان كان يرى زميلي ان نشر اسمائهم مساعده لهم على الشهرة التي يبحثون عنها فسافس المتشاعرين ودواوينهم وان طال التحدث عنها صورة مشوهة لادبنا الشعبي وجناية بحق الذوق العام وان كنت اخالف زميلي في مسالة نشر الاسماء فالناشر المخالف عند التشهير بمشجوره هل ستراد نسبة البيع فيه لا اعتقد ذلك اذن فالشاعر عند التشهير بإسماؤه سيسقطه القارئ الواعي من حسابه ولا اعتقد ان هنالك قارئا مغرورا بقراءة سقطات المتشاعرين لدرجة تجعله يقتني ملحقا كاملا.

عموما اتمنى ان يستمر زميلي الحميدي على بادرته سالفة الذكر على ان يكون نشر القصائد على فترات متباعدة تعميما للفائدة.

عبدالله متعب السميع

## لاتطلق احكام بها ماتحتقت

الصراع بين القديم والجديد قضية ازلية .. والشعر بنوعيه الفصيح والعامي يعيش هذا الصراع منذ زمن بعيد .. بهذا احيانا ويحتد الصراع في اكثر الاحيان حول افضلية القديم او العكس .  
والشاعر الشاب ابراهيم العبد اللطيف ينقل في هذه الابيات حوارا دار بينه وبين احد المتحسين للشعر القديم ..

يختم الحوار بحكم اري انه عين الصواب اذ يقول :  
اقول لي يربط الشعر بالزمان  
عمر الشعر ماضيا وقف على وقت

نعم فالشعر هو ماعبر عن زمنه وسائر تطوراتها اما المتحسون لشعر معينين في زمن محدد فلم ما ارادوا ولنا البحث عن الابداع في اي زمن لان الابداع هو مايسعى اليه ل شاعر وفق من وفق الله واخفق من اخفق منذ عرف الشعر الى اليوم وربما الى الابد .

قال الشعر شعر امس قلت انت غلطان  
انت الذي من شمة الجهل ماقت  
قم لاتفتوتك صورة الفكر يافلان  
تلقا الدرر كاتك قريت وتذوقت  
والا قم اخذ منك واعطيك برهان  
اما قدرت اقنعتك والا اني اخفقت  
واعلنت جهلي بالقواني والاوزان  
اطف ماضين الوعد كاتك تقوت  
واصبح يطالعني تقول اطمح لسان  
حتى من الموقف على حاله اشقت  
وامنت في شر الجهل كل الايمان  
من يوم جاوبني بما لا تطرقت  
قلت انصحك ه ما بي لك احسان  
لاتطلق احكام بها ماتحتقت  
واقول لي يربط الشعر بالزمان  
عمر الشعر ماضيا وقف على وقت

ابراهيم العبد اللطيف



## رثاء .. واستفاد

ادري عشرات الرسائل التي تحمل استفسارات القراء عن اشياء معينة معظمها يخص الشعر والشعراء بالذات .. وساقوم بنشرها حسب الاولوية اما في الوصول او في استكمال المعلومات المطلوبة وفي عدد هذا الاسبوع اقدم استفسارات القارة: لولوة القصيري من الخرج.  
الاخت لولوة بعثت برسالة رقيقة شملت عبارات ثناء على الصفحة وعدة اقتراحات منها: عدم السماح لكل كاتب ان يكتب ما يشاء وبلاذات في مجال النقد لانه يثير مظاهرات لا داعي لها في نظر القارة لولوة.. كما تطلب من الصفحة نشر الكثير عن سمر الأمير الشاعر سعودي بن بندر رحمه الله.. وتطلب ايضا نشر قصيدة للأمير الشاعر خالد الفيصل والذي اسمته (شاعر القرن الحادي والعشرين).  
وبالنسبة للاقتراح الاول فنحن نحرم دائما على نشر الآراء المنطقية وكاتب نقى بنزاهتهم.  
اما عن الأمير سعودي بن بندر رحمه الله فسيكون لنا والمقراء موعد قريب مع ديوانه الذي يشرف عليه الأمير الشاعر محمد العبد اللطيف وهو في المراحل الاخيرة من الطباعة.  
اما آخر قصيدة للأمير الشاعر خالد الفيصل فهي ليست (نعمه النسيان) والتي نشرت منذ زمن في مجلة (اليامعة) بل ان لديه أكثر من قصيدة جديدة تنتهي ان يكون لهذه الصفحة شرف نشر احداها.  
اما الابيات التي اوردها الزميل عبدالله الوهيبي ضمن موضوعه والذي عنوانه (ومن الصمت ما قتل) فهي لعدد من الشعراء وقد وعد (الوهيبي) بنشر اسماء اولئك الشعراء قريبا.  
اما القريب .. والمتأخر .. والمشتاق فلم تصدر لهم دواوين شعريه حتى الان واسامؤهم الحقيقية ستكشف عنها قريبا ان شاء الله وستحقق آمنيك في نشر قصائدهم لهم.

## لو

لو تحرك في لجا جوتي حناتي  
كان تلقاني على قاعك غمامة  
لو تشوف عيون مقتول الاماني  
كان تسرقها من الحزن ابتسامه  
لو تزعزع نظرتك باقي كياني  
كان تبني ماتهم من حطامه  
لو تصور روعتك حلو المساعي  
كان بصر الشعر يعن بانتهازمه  
لو تهنييني تلاقى شخص ثنائي  
في غرامك ساخذ تاج الزعماء  
لو جسدت الحب في عيني يياني  
صاير شوقي على حيك علامة  
كلما ناطرت زوك قلت ياني  
ياهي روحي فيك صارت مستهامة

محمد سعد العجلا  
- الرياض -

# خواطر تراشية



وطوال اليوم ارتديت الملابس التراثية الرائعة وكنت أرى الاعجاب باديا في نظرات الحاضرات .  
وكنت استوقف من قبل بعضهم بين الصفحة والاخرى للسؤال عن الزلي الذي ارتديته انا والزميلات وكيف صنع ؟ وهل يمكن الحصول على مثل هذه الثياب ؟  
اننا نواجه اقبالا من الغربيين على اقتناء تراثنا وحياتنا داخل منازلهم وادعائهم بانهم يهتمون به ويحافظون على كل ما هو قديم .

ان الاول لنا ان تكون نحن الاقليات لتاريخنا ..  
للمصين .. لتراثنا العريق .. ونغرس فيه في نفوس ابنا الوطن ولاسيما الجيل الصاعد لتذكيرهم بان وطنهم ذا اصالة وعراقة وان له شخصية مميزة مليئة بالجمال والمعاني والتقاليد والعمق الحضاري .  
وعلى كافراد محاولة متواضعة هي حماية التراث من خلال الابتعاد عن صرعات الموضة والعودة الى الكمال لنستحي مآثره لنا اجددنا من تراث يتميز ببراء اللين والحشمة .  
انها وقفة فخر من ابنا اليوم لجيل الماضي حينما نحافظ على تراثهم ونكرياتهم .

سهر الاحمد

# أمثال شعبية من جنوب المملكة

- عيا من المشعل بيغي المدقة .  
ويضرب في من يقع امام امرين احدهما صعب والاخر اصعب فيختار الاصعب .
- اذا تبغى البيت فانشد من امها .  
ومدلول هذا المثل مباشر حيث ان البيت هي ثمة امها فان كانت الام طيبة فبنتها كذلك والعكس صحيح وقد يعني المثل مفهوما اشمل من ذلك وهو ان الفرد نتاج أسرته .
- صلح بن معيض ال مصلح  
- سمرارة عبيده -
- خطط في ماء واقبص في حيد ..  
ويضرب في من يريد تحقيق المستحيل بالرغم من معرفة استحالة .
- فلان قرصه في السممن .  
ويضرب في من يحتل مكانة مرموقة ويحقق مكاسب جيدة سواء كانت مادية ام معنوية .
- ادخلته بيده فاخرجني برجلي .  
ويضرب في من يساعد من قبل انسان اخر ويدخله معه في مشروع ما وعندما يصير المساعد قويا يحاول طرده من اضاء له النور ويحتل مكانته .











